



# オープンアクセス

--- 日文研は研究成果・出版物の多くを web 公開しています

国際日本文化研究センターでは、センターで発行する学術論文誌、海外シンポジウムやフォーラム・集会などの報告書、共同研究の成果、モノグラフや図録・目録などの出版物を、インターネット上に無料で公開しています。（一部、外部の出版社などから商業的に出版されているものなどを除きます）

これらは日文研オープンアクセス <https://nichibun.repo.nii.ac.jp/> から見るすることができます。

ログイン

## ■ 主なコンテンツ

### ● 『日本研究』 1989－

国際日本文化研究センターが刊行する、日本文化に関する国際的な学術論文誌です。査読の上、掲載しています。（年 2 回刊行）

### ● 『Japan Review』 1990－

国際日本文化研究センターが英文で刊行する、日本文化に関する国際的な学術論文誌です。研究論文、研究ノート、書評のほか、日本関連の貴重な原稿の翻訳等を収録しています。査読の上、掲載しています。（年 1 回刊行）

### ● 『日文研叢書』

日本研究に関する書き下ろしの論考シリーズです。シンポジウムや共同研究会の記録・成果、所属研究者の個人研究、資料集成などがあります。

（例）荒木浩編『夢と表象：眠りとこころの比較文化史』（2017）

辻垣晃一、森洋久編著『増補改訂 森幸安の描いた地図』（2016）

## ● 『Nichibunken Monograph』

既刊の著作の改訂または書き下ろし学術論文からなる英文モノグラフシリーズです。日文研教員等が執筆しています。

(例) 末本文美士他著『Philosophy Live : A Perspective from Japan』(2018)

白幡洋三郎他著『Daimyo Gardens』(2016)

## ● 『国際シンポジウム報告書（国際研究集会報告書）』『海外シンポジウム報告書』

日文研が主催した国際研究集会・海外シンポジウムにおいて発表・討議された内容を収録した報告書です。

(例) 稲賀繁美編『A Pirate's View of World History : A Reversed Perception of the Order of Things From a Global Perspective』(第 50 回国際研究集会, 2017)

郭南燕, 将基面貴巳編『南太平洋から見る日本研究 : 歴史、政治、文学、芸術』(海外シンポジウム 2016 オタゴ, 2018)

## ● 『世界の日本研究』1990－

世界の各国・各分野における日本研究の動向に関する報告書です。

## ● 『日文研フォーラム報告書』1988－

来日中の外国人研究者が日本に関連したテーマについて発表した内容を記録編集した報告書です。

(例) グエン ヴー・クイン・ニュー『「古くて新しいもの」：ベトナム人の俳句観から日本文化の浸透を探る』(2016 発表)

朴正一『火の女神と神になった男 : 16 世紀の井戸茶碗を中心に』(2015 発表)

## ● 『日文研』1988－

専任教員、外国人研究員等のエッセイ、研究活動、共同研究会の記録等を収録した和文広報誌です。(年 2 回刊行)

## ● 『Nichibunken Newsletter』1988－

日文研に関係する研究者のエッセイ、日文研が行ったイベントの活動状況等を収録した和英併記の広報誌です。(年 2 回刊行)

## ● その他

- ・所蔵図書目録類(図書館の特殊コレクション・文庫の冊子体目録)
- ・個人著作物
- ・図書館が開催した展示の目録 等

(参照)

- ・国際日本文化研究センターオープンアクセス方針

[https://nichibun.repo.nii.ac.jp/?action=repository\\_opensearch&index\\_id=1013](https://nichibun.repo.nii.ac.jp/?action=repository_opensearch&index_id=1013)

- ・「国際日本文化研究センター学術研究成果物等の電子化及び発信等運用指針」

<http://publications.nichibun.ac.jp/ja/information/guideline.html>



日文研 OA